

**OLIMPIADA NAȚIONALĂ DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ PENTRU ȘCOLI/SECȚII
CU PREDARE ÎN LIMBA MINORITĂȚILOR ȘI PENTRU ROMÂNII DIN DIASPORA
SECȚIUNEA B Limba și literatura română pentru școli/secții cu predare în limbile altor
minorități și pentru românii din diaspora
Etapa națională
11 aprilie 2025
Clasa a XII-a**

- Toate subiectele sunt obligatorii. Timpul efectiv de lucru este de trei ore.
- Răspunsurile date nu vor avea titlu sau motto.
- Punctajul total este de 100 de puncte.

Citește fiecare dintre textele date pentru a putea răspunde la cerințele formulate:

A.

Mi-am urzit din sunet și culoare,
Din cuvinte dure, zi de zi,
Turnul versului înalt în care
Îmi adorm durerea de-a trăi.

Zi de zi și lună după lună,
Izvoresc din mine ca din mări
Insule de gânduri, ce adună
Cânturi fremătând peste uitări.

Ani de ani și clipă după clipă,
Vierme de mătase m-am făcut,
Fluturul simțindu-l, ce-n aripă
O să-mi schimbe brațele de lut...

Dar cum stau cu lampa după mine
Și cum scriu: un singur țipăt greu
Din odaia de bolnavă vine -
Și ce mic, ce gol e visul meu.

Ion Pillat, *Artă poetică*

B.

Cu ani în urmă, în timpul studiilor de master, am lucrat pentru câteva luni ca profesoară în cadrul unui atelier de artă care organiza cursuri de pictură și grafică. Deși existau și grupe de copii, ceea ce m-a surprins a fost că majoritatea cursanților erau oameni trecuți de 40 de ani care veneau să se relaxeze și să-și ofere un timp dedicat lor, după o zi solicitantă la serviciu.

Atunci mi-am dat seama că arta, indiferent de forma de manifestare, a fost dintotdeauna un refugiu pentru oameni, deopotrivă spațiu de evadare din cotidianul agitat și spațiu de regăsire a sinelui în mijlocul haosului. Cu atât mai mult astăzi, în epoca în care schimbarea are loc mai repede decât capacitatea noastră naturală de adaptare, atunci când grija pentru prezent și viitor devine uneori copleșitoare, creația artistică oferă o șansă de a ne descărca și de a ne reordona interiorul. În fața unei lumi haotice, în care putem simți că lucrurile și-au pierdut rostul, arta se dovedește a fi o metodă eficientă de a regăsi sensul și claritatea sau de a le atribui unor aspecte prezente în viața noastră, față de care am fost poate orbi.

Pentru cei care au această preocupare, procesul de a crea sau de a contempla este o formă de meditație, de golire a minții de gândurile intruzive sau de grijile apăsătoare, canalizând întreaga atenție către acea lucrare de artă. Acest proces devine un refugiu în care timpul și spațiul se dilată, iar problemele de zi cu zi încep să se estompeze. Indiferent că este vorba despre pictură, muzică, scris, dans, teatru sau orice altă formă de exprimare, arta ajută la redefinirea realității și ne permite să ne apropiem de o stare de liniște și echilibru.

Arta este un refugiu nu doar prin faptul că este o formă de escapism, ci este și o metodă de înțelegere profundă și de creionare a propriei identități. Ea oferă o cale prin care oamenii își pot exprima trăirile și neliniștile într-un mod aproape inaccesibil prin alte mijloace pe care le avem la

îndemână. Adesea, artistul poate să pună în creația sa acele lucruri pe care nu le poate exprima în cuvinte, iar publicul, la rândul său, se poate regăsi în acele trăiri, identificându-se cu ele și găsind alinare în acele teme profund umane.

Arta este mai mult decât un mijloc de a crea frumosul, este și o poartă către înțelegerea profundă a lumii interioare a fiecărei ființe, o formă de alchimie prin care putem transforma urâtul din noi în ceva superior. Ca refugiu, arta ne invită să ne deconectăm de la tumultul zilnic și să ne reconectăm cu esența noastră, îndemnându-ne să ne exprimăm fără teamă, lăsând să cadă de pe umerii noștri greutățile care ne apasă.

Erica Oprea, *Arta ca refugiu*

<https://www.gazetadambovitei.ro/educatie/cultura/tableta-de-duminica-erica-oprea-arta-ca-refugiu/>

Subiectul I

(30 de puncte)

Răspunde, pe foaia de concurs, la fiecare dintre cerințele mai jos:

1. Ilustrează, prin câte un exemplu din fiecare text, o funcție a comunicării. **5 puncte**
2. Prezintă o temă întâlnită în textul A. **5 puncte**
3. Evidențiază rolul stilistic al locuțiunilor adverbiale din textul A. **5 puncte**
4. Comentează strofa a treia a poeziei lui Ion Pillat, evidențiind relația dintre ideea poetică și mijloacele de realizare artistică. **5 puncte**
5. Susține-ți opinia despre semnificația următoarei secvențe din textul B: *Ca refugiu, arta ne invită să ne deconectăm de la tumultul zilnic și să ne reconectăm cu esența noastră, îndemnându-ne să ne exprimăm fără teamă, lăsând să cadă de pe umerii noștri greutățile care ne apasă.* **5 puncte**

Notă! Niciun răspuns nu va depăși 100 de cuvinte.

Pentru **conținut**, vei primi 25 de puncte, iar pentru **redactare**, vei primi 5 puncte (utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia - 1 punct; punctuația - 1 punct; respectarea precizării privind numărul de cuvinte - 1 punct).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, răspunsurile vor fi formulate în enunțuri.

Subiectul al II-lea

(35 de puncte)

Imaginează-ți că ai participat la un atelier de pictură. Redactează o pagină de jurnal, de 150-250 de cuvinte, în care să-ți exprimi bucuria de a zbura pe aripile creativității, prezentând un moment deosebit din această experiență.

În textul tău, vei insera o secvență descriptivă, de minimum 40 de cuvinte.

Data jurnalului este 11 aprilie 2025.

Notă!

Pentru **conținut**, vei primi 30 de puncte, iar pentru **redactare**, vei primi 5 puncte (utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; punctuația – 1 punct; respectarea precizării privind numărul de cuvinte – 1 punct).

Subiectul al III-lea

(35 de puncte)

Scrie un eseu de 400 - 800 de cuvinte despre *relația dintre artist și creația sa*, pornind de la cele două texte citate și valorificând experiența ta culturală (opere literare din literatura română și/sau universală, opere de artă, sculpturi, picturi, cinematografie, muzică, filozofie etc.)

În elaborarea eseului, vei respecta structura textului de tip argumentativ: *ipoteza*, constând în formularea tezei/a punctului de vedere cu privire la temă, *argumentația* (cu trei argumente/raționamente logice/exemple concrete etc.) și *concluzia/sinteza*.

Pentru **conținutul** eseului, vei primi 30 de puncte, iar pentru **redactare**, vei primi 5 puncte (utilizarea limbii literare 1 punct; logica înlănțuirii ideilor - 1 punct; ortografia - 1 punct; punctuația - 1 p; respectarea precizării privind numărul de cuvinte - 1 punct).

Notă!

Punctajul pentru redactare se acordă numai dacă eseul are minimum 400 de cuvinte.

Inserarea de citate critice necomentate sau nerelevante pentru tema dată atrage după sine neacordarea punctajului maxim.