

**OLIMPIADA NAȚIONALĂ DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ PENTRU ȘCOLI/SECȚII
CU PREDARE ÎN LIMBA MINORITĂȚILOR ȘI PENTRU ROMÂNII DIN DIASPORA**
Secțiunea A Limba și literatura română pentru școli/secții cu predare în limba maghiară
Etape națională
11 aprilie 2025
Clasa a VII-a

- Toate subiectele sunt obligatorii. Timpul efectiv de lucru este de trei ore.
- Răspunsurile date nu vor avea titlu sau motto.
- Punctajul total este de 100 de puncte.

Citește fiecare dintre textele date pentru a putea răspunde la cerințele formulate:

A. De când au revenit în orașul natal, mama a intrat într-o agitație puternică, pe care Eva o găsea teribil de obositoare. Și-a propus ca până la sărbătorile de Paști, să renoveze vechiul apartament, consulta site-uri de amenajări interioare, sorta haine, farfurii și cărți, golea dulapuri, curăța și freca insistent fiecare colț din micul apartament. Fata încerca să îi stea cât mai puțin în cale și ieșea cu Lola, cățelușa ei, la plimbare, în fiecare după-amiază. I se părea că orașul seamănă foarte mult cu apartamentul bunicilor pe care nu-i cunoscuse. Mic, aproape pustiu, dar cu un aer blând și primitiv, cu străzi largi, străjuite de copaci bătrâni și case vechi, orașul avea și un parc de care fata se îndrăgostise din prima clipă. Îi plăcea mult că trebuia să îl traverseze ca să ajungă la liceu. Niciodată în viața ei de elevă nu a mers pe jos la școală, iar acum drumul până în sala de clasă i se părea una din micile minuni aduse de mutarea lor în România.

Pornea de acasă cu o jumătate de oră mai devreme, ca să poată să se uite în voie la copacii care înverzeau, la straturile de lalele și narcise care înfloriseră toate deodată și la insectele care mișunau în iarbă. O fascina mai ales trunchiul retezat al unui arțar, unde își făcuseră cuib o mulțime de gândaci roșii cu pete negre. Nu de mult, le făcuse o poză și o postase pe Instagram: „*Pyrrhocorys apterus. De ce s-or fi numind draci în limba franceză, când sunt așa de drăguți și aduc vreme bună?*” A primit imediat mai multe reacții de la alți pasionați de entomologie.

Anul acesta, sărbătorile de Paști le-au luat pe amândouă prin surprindere. Nu aveau ritualuri și obiceiuri legate de sărbători în general, familia lor a încercat mereu să se adapteze la tradițiile din locurile în care trăiau. Acum însă, mama i-a propus să petreacă Paștile așa cum își amintea ea din copilărie: cu ouă vopsite, cozonac și friptură de miel. Au pornit amândouă cu entuziasm, să cumpere de la piață carne de miel, spanac și ceapă verde, vopsea de ouă și făină pentru cozonaci. Tata Yanis sosise și el, în vacanță pentru două săptămâni, iar apartamentul s-a umplut repede de viață și agitație. Părinții păreau amândoi relaxați și bucuroși de revedere. Tensiunile dintre ei se topiseră, au fost uitate certurile și acuzațiile amare aruncate în ultimele zile la Moscova, unde tatăl ei primise ultima misiune, cu care mama nu a fost deloc de acord.

Au gătit împreună timp de trei zile în bucătăria mică și pătrată, cu mobilă veche și aragaz ruginit pe la margini, dar în locul cozonacilor pufoși văzuți pe blogul de unde se inspiraseră pentru rețetă, au scos din cuptor două turte mici prin care se vedeau, din loc în loc, stafide și cubulețe colorate de rahat. Mama s-a întristat teribil și chiar a izbucnit în plâns, însă Eva, care nu mai mâncase cozonaci niciodată, a spus că au un gust excelent. I-a ascuns totuși mamei că Lola a scuipat bucata oferită drept recompensă. Ca să evite alte necazuri domestice, tata a gătit mielul lui în stil algerian, cu șofran, scorțișoară, prune uscate și coriandru. Puținele rude pe care le aveau în oraș și pe care mama le-a poțit la masă, au gustat politicos și au spus că stufatul românesc întrece cu mult friptura algeriană.

**entomologie – ramură a biologiei (zoologiei) care se ocupă cu studiul insectelor*

**stufat - mâncare scăzută, gătită din carne (de miel) și fire de ceapă și de usturoi verde.*

după Doina Gecse-Borgovan, *Libelula*

B. În Scoția a sărbători Paștele nu înseamnă doar a decora și a mânca ouă, ci și a le rostogoli de pe dealuri abrupte.

Dacă ai ales să îți petreci Paștele în Corfu, privirea în sus! Locuitorii insulei au ca tradiție aruncarea obiectelor din lut și ceramică de la ferestre în sâmbăta dinaintea Paștelui.

Vrei să asisti la slujba de Înviere într-o biserică din Papua Noua Guinee? Atunci ai mare grijă să nu te așezi sub copacii din curtea bisericii. Papuașii obișnuiesc ca, în locul lumânărilor, să aprindă țigări și trabucuri pe care le agață în copacii din apropierea bisericilor.

Meniul de Paște din Columbia te va uimi: locuitorii preferă ca, în locul fripturii de miel, să servească carne de iguana, broască țestoasă sau chiar rozătoare la grătar.

În Polonia, în ziua de Paște, localnicii obișnuiesc să-și toarne găleți de apă în cap. Inițial, ritualul era destinat fetelor de măritat, victima urmând să se căsătorească în cursul aceluși an.

În țările nordice există o tradiție ce pare mai legată de Halloween. Copiii se îmbracă în vrăjitori și merg din ușă în ușă pentru a primi dulciuri. În Suedia se fac focuri de tabără, la apusul soarelui în ziua de Paște, pentru că se consideră că astfel se îndepărtează spiritele rele.

În Bermuda există zmeele de Paște și toată lumea le înalță spre cer în ziua cea mare. Se spune că această practică a început în momentul în care un profesor nu a știut cum să le explice elevilor săi ce reprezintă Înălțarea lui Iisus și a făcut un zmeu în formă de cruce pentru a le demonstra.

Norvegienii au și ei un mod destul de ciudat de a sărbători această perioadă, ce poartă numele de „sezonul crimei”. Oamenii citesc romane polițiste și savurează cărțile pline de mister, iar televiziunile difuzează filme cu crime, cucerindu-și telespectatorii.

după *Tradiții ciudate de Paște în lume, obiceuri trăsnete*, www.opiniatimisoarei.ro

SUBIECTUL I

30 de puncte

Scrie pe foaia de concurs numărul cerinței și litera corespunzătoare răspunsului corect:

1. Există diftong în toate cuvintele din seria:

- a) „tradiție”, „mielul”, „ciudat”.
- b) „cuib”, „ritualuri”, „perioadă”.
- c) „algeriană”, „scoțioară”, „soarelui”.
- d) „ouă”, „pietrei”, „difuzează”.

2 puncte

2. S-au format prin derivare toate cuvintele din seria:

- a) „au revenit”, „lumânărilor”.
- b) „deodată”, „vânătorul”.
- c) „agitație”, „vrăjitori”.
- d) „politicos”, „televiziunile”.

2 puncte

3. Sunt antonime cuvintele subliniate în secvențele din seria:

- a) „blogul de unde s-au inspirat pentru rețetă”, A inspirat aerul proaspăt al dimineții.
- b) „ca să evite alte necazuri”, Nu a vrut să îi provoace alte suferințe.
- c) „Norvegienii au un mod ciudat de a sărbători”, Comportamentul lui era unul obișnuit în acea zi.
- d) „toată lumea le înalță spre cer”, E o fată înalță pentru vârsta ei.

2 puncte

Scrie pe foaia de concurs răspunsurile la cerințele de mai jos:

4. Menționează valoarea morfologică a fiecărui cuvânt subliniat în secvențele: „Eva o găsea teribil de obositoare”, „Porniră amândouă cu entuziasm”, „Aici, aceste zile poartă numele de „sezonul crimei”, „În țările nordice există o tradiție”.

4 puncte

5. Alcătuieste un enunț în care verbul subliniat din secvența „Fata încerca să îi stea cât mai puțin în cale și iese cu Lola la plimbare” să aibă altă valoare morfologică pe care o vei preciza.

4 puncte

6. Precizează numărul de propoziții din enunțul: „Oamenii citesc romane polițiste și savurează cărțile pline de mister, iar televiziunile difuzează filme cu crime, cucerindu-și telespectatorii.”

4 puncte

7. Notează funcția sintactică a cuvintelor subliniate din secvența: „I se părea că orașul seamănă foarte mult cu apartamentul bunicilor pe care nu îi cunoscuse.” **6 puncte**
8. Rescrie corect mesajul referitor la semnificația sărbătorilor pascale: „Pentru toate oamenii, Paștele este simbolul re-nașterii, a unui nou început, reprezentând o perioadă când familiile se reunește, iar imaginea naturii e uimitor.” **6 puncte**

SUBIECTUL al II-lea

50 de puncte

A. ÎNȚELEGEREA TEXTULUI

Scrie pe foaia de concurs, în enunțuri, răspunsurile pentru cerințele de mai jos:

1. Precizează două ingrediente necesare pentru prepararea mielului, după rețeta algeriană, valorificând textul A. **4 puncte**
2. Notează pasiunea pe care Eva o împărtășește prin fotografii pe rețelele de socializare, susținându-ți alegerea, cu exemple din textul A. **6 puncte**
3. Menționează o atitudine comună pe care o manifestă oamenii față de sărbătoarea de Paști, indiferent de obiceiurile țării lor, valorificând câte o secvență relevantă din fiecare text. **6 puncte**
4. Crezi că timpul dedicat pregătirilor pentru sărbători este unul de calitate pentru familie? Formulează răspunsul, în unu-două enunțuri, valorificând informații din textul A. **6 puncte**
5. Care obicei legat de sărbătorirea Paștelui ți se pare cel mai interesant? Motivează-ți răspunsul, în 50 - 70 de cuvinte, valorificând textul B. **8 puncte**

Notă! Răspunsurile vor fi redactate în enunțuri, cu respectarea normelor de exprimare, de ortografie și de punctuație.

B. SCRIERE CREATIVĂ

Imaginează-ți că, în cadrul unui proiect școlar, Eva petrece sărbătorile de Paști în familia ta. Scrie un text narativ de minimum 100 de cuvinte, în care să prezinți o posibilă întâmplare petrecută în timpul acestei vizite, evidențiind un obicei/ o tradiție al/a familiei tale.

În redactarea răspunsului tău vei avea în vedere:

- respectarea succesiunii logice a evenimentelor, în concordanță cu cerința dată;
- integrarea unui dialog de 4-6 replici;
- prezentarea unui obicei/a unei tradiții de Paști, din familia ta;
- originalitatea în prezentarea conținutului de idei al compunerii.

Vei primi 14 puncte pentru conținutul compunerii și 6 puncte pentru redactare.

Pentru redactarea textului se acordă 6 puncte (registru de comunicare, stilul și vocabularul adecvate – 1 p.; coerența textului – 1 p.; ortografie – 2 p.; punctuație – 1 p.; așezarea în pagină și lizibilitatea – 1 p.)

Notă! Punctajul pentru redactare se acordă doar dacă textul are numărul minim de cuvinte indicat și dezvoltă subiectul propus. Compunerea nu va avea titlu sau motto.

Respectarea, în lucrare, a ordinii cerințelor nu este obligatorie.

SUBIECTUL al III-lea

20 de puncte

C. Oricum, hotărî măcar să se strecoare afară, imediat, și să meargă până în pădure. Să vadă cu ochii ei de unde putea veni muzica din seara trecută. Ceva trebuia să fie acolo. Era o nouă dimineață apăsătoare, toridă și încremenită, dar în pădure aerul era mai răcoros și mirosea plăcut a umed. Abia vreo două minute trecuseră de când se aventurase timid pe sub ramurile întreșute

ale copacilor, că Winnie se întreba de ce nu a mai venit niciodată aici. „Ia te uită ce loc frumos!” își spuse în sinea ei foarte surprinsă.

Pădurea era luminoasă, dar lumina care domnea aici era cu totul diferită de cea cu care era obișnuită Winnie. Strălucea plină de viață, când verde, când galben-chihlimbar, formând pe pământul acoperit cu frunze, petice tremurătoare sau împrăștiindu-și razele îndrăznețe printre trunchiurile copacilor. Winnie văzu floricelele pe care nu le cunoștea, unele albe, altele de un albastru foarte pal, și tulpini care se înfășurau unele în jurul altora, iar ici-colo dădea peste câte un trunchi de copac prăbușit la pământ, acoperit din loc în loc cu mușchi moale, de un verde catifelat. Și pretutindeni mișunau tot felul de vietăți. Agitația lor matinală umplea aerul cu zumzete atât de plăcute! Gândăcei și păsări, veverițe și furnici, împreună cu nenumărate alte vietăți nevăzute, toate blânde, prinse în treburile lor, deloc amenințătoare.

după Natalie Babbit, *Tuck pentru totdeauna*

Prezintă, într-un text de minimum 150 de cuvinte, modul în care este surprinsă legătura copilului cu natura în textele-suport A și C, selectate din zone culturale diferite.

În redactarea textului, vei avea în vedere:

- evidențierea unui aspect comun al modului în care este prezentată *legătura copilului cu natura*, în textul A și în textul C;
 - evidențierea unui aspect diferit al modului în care este prezentată *legătura copilului cu natura*, în textul A și în textul C;
 - exemplificarea adecvată a aspectului comun;
 - exemplificarea adecvată a aspectului diferit;
 - valorificarea experienței de viață/de lectură.

Vei primi 14 puncte pentru conținutul compunerii și 6 puncte pentru redactare.

Pentru redactarea textului se acordă 6 puncte (registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate – 1 p.; coerența textului – 1 p.; ortografie – 2 p.; punctuație – 1 p.; așezarea în pagină și lizibilitatea – 1 p.)

Notă! Punctajul pentru redactare se acordă doar dacă textul are numărul minim de cuvinte indicat și dezvoltă subiectul propus. Compunerea nu va avea titlu sau motto.

Respectarea, în lucrare, a ordinii cerințelor nu este obligatorie.